

LAURENCE BONVIN

focus@laurencebonvin.com
www.laurencebonvin.com

Née à Sierre, Suisse. Vit et travaille à Berlin et en Suisse.
Diplômée de l'Ecole Nationale de la Photographie, Arles, France.
Depuis 2002, professeur de photographie à l'Ecal (Université d'art et de design de Lausanne)

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2019 *Still Moving*, Le Manoir, Martigny
- 2013 *Passing*, Mamco, Genève
- 2011 *In/Out*, Photo Workshop Gallery, Johannesburg
- 2010 *In Transit*, blank projects, Le Cap
On the Edges, Centre Photographique d'Île-de-France, Pontault-Combault, Paris
- 2009 *On Location*, Musée de la photographie, Braunschweig
- 2008 *On the Edges of Paradise*, Centre de la photographie, Genève
- 2007 *The Photographers*, Platform Garanti Art Contemporain, Istanbul (avec Juul Hondius)
Ferne Fenster, SOX 36, Berlin (en collaboration avec Tarramo Broenimann)
- 2006 *When I Look at You*, Galerie 10m², Sarajevo, Bosnie
- 2004 Forum d'Art Contemporain, Sierre
- 2003 Espace Abstract, Lausanne
One-eyed Little Owl, Palais de l'Athénée, Genève
- 2002 *White Heat*, Galerie Skopia, Genève

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2020 *Carte Blanche à Kehinde Wiley*, Biennale Dak'Art, Dakar
Masters, Biennale de Kampala, Kampala
See Pieces, Musée Kunst der Westküste, Alkersum/Föhr et Fondation Alfred Ehrhardt, Berlin
- 2018 *Something Else 2*, Biennale off, Darb 1789, Le Caire
Flow of Forms, Musée d'ethnologie, Hambourg
- 2017 *80 Days of Summer*, Gand
- 2016 Biennale de la Paz, programme Aluciné, La Paz
Timelines, Fondation Manuel Ortiz, Arles
Révélations, Musée Rath, Genève
Swiss Art Awards, Bâle
- 2015 *Something Else*, Biennale Off, Darb 1718, Le Caire
Là, d'où vient le bruit, Fondation Manuel Ortiz, Arles
Xenopolis, Deutsche Bank Kunsthalle, Berlin
7 lieux, 7 champs précaires, Festival de photographie, Mannheim, Ludwigshafen, Heidelberg
Transient Material, Haus am Lützowplatz, Berlin
Adaptation, Journées photographiques de Bienne, Bienne

2014 Festival Images, Vevey
Rencontres Internationales, Gaité Lyrique, Paris
Rencontres Internationales, HKW, Berlin

2013 *Concrete*, Photographie et architecture, Musée de la Photographie, Winterthour

2012 *Joburg Fringe*, ex Afronova Gallery, Johannesburg
Le salon des dames, Centre d'édition contemporaine, Genève
Obsessions, La Filature, Mulhouse (curatrice Nathalie Herschdorfer)
The Breath on Our Back, PhotoforumPasquArt, Bienne
Hidden Publics, Emil Filla Gallery, Ústí nad Labem

2011 *Communitas*, Camera Austria, Graz
Open Frame, CRAC, Sète
Fragments. Urban Realities in South Africa, PhotoForumPasquArt, Bienne
Hidden Publics, Skuc, Ljubljana

2010 *Hidden Publics*, Kunsthalle Palazzo, Liestal et <Rotor>, Graz
Us, Iziko National Art Gallery, Le Cap
Madrid Abierto 2010, exposition dans l'espace public, Madrid

2009 *Tirana International Contemporary Art Biennial, Episode 2* (curateurs Stealth)
Us, Johannesburg Art Gallery & Goodman Gallery, Johannesburg
Axis Mundi, Bag Factory, Johannesburg
I Am By Birth A Genevese, Galerie Vegas, Londres et Forde, Genève

2008 *Sage comme une image*, Galeria Palladio, Lugano
Zur Gast bei Verlierern, Substitut, Berlin
Howl & The Waste Land, Caravan, Berlin

2007 *Global Cities*, Tate Modern, Londres
L'Europe en devenir, Centre Culturel Suisse, Paris
Cahiers d'artistes 2006-2007, Fri-Art, Fribourg
Welt Bilder II, Helmhaus, Zürich
Stipendiatten, -tinnen der Stiftung Vordemberge Gildewart, Museum Wiesbaden
In girum imus nocte et consumimur igni, Ballhaus Ost Galerie, Berlin
Swiss Art Awards, Art-Basel

2006 *Let's Stay Alive Until Monday* (curateur Daniel Baumann), Tbilisi, Géorgie
Swiss Art Awards, Art-Basel

2005 *Wednesday Calls for the Future* (commissaire Daniel Baumann), N.A.C., Tbilisis
Coghuf, Musée des Beaux-Arts, Le Locle

2004 *Zoom in, zoom out*, Fri-Art, Fribourg
Interférences – Photographie Contemporaine Suisse, Aarhus et Copenhague

2002 *Quoi de 9/11 photographes*. Centre de la Photographie, Genève (cat.)
Territoire & Paysage, N Gallery, Tbilissi, Géorgie (cat.)
Boomerang, Hall-Palazzo, Liestal
Concours Fédéral des Beaux-Arts, Bâle
Im Sucher, Kunstmuseum, Soleure

- 2002 *Meyrin : 4 photographes*, Forum Meyrin (cat.)
- 1999 *Luftbilder, Landbilder*. Kunsthaus Langenthal
- 1998 *Fonds pour la Photographie 1992-98. Une ville représentée*, Artamis, Genève
Welten-Blicke, Reportage-fotografie und ihre Medien. Fotomuseum Winterthur (cat.)
- 1995 *Genève-Bruxelles. Aller-retour*. St-Gervais, Genève
 Galerie Contretype, Bruxelles (cat.)
- 1993 *Aus der Romandie*, Fotomuseum Winterthur (cat.)

FILMOGRAPHIE

- Ghost Fair Trade* (en production)
- 2019 *Aletsch Negative*, 11 min. 30, vidéo HD, 2019
- 2016 *Avant l'envol*, 20 min, vidéo HD, 2016
- 2014 *Blikkiesdorp*, 25 min, vidéo HD, 2014
- 2013 *After Vegas* (avec Stéphane Degoutin), 21 min, vidéo HD, 2013

FESTIVALS

- 2020 Berlinale (compétition court-métrages) ; Journées de Soleure
- 2019 Journées du court-métrage, Winterthur (compétition suisse et internationale) ; Festival du court-métrage, Oberhausen
- 2018 Panorama Film Festival ; Arquitetas Film Festival, Lisbonne ; Festival du Film d'Architecture, Rotterdam; Festival du Film Documentaire, Thessalonique; Journées Cinématographiques de Soleure
- 2017 Berlinale (compétition court-métrages) ; Festival International du court métrage, Tampere; Rencontres Internationales Paris-Berlin ; Festival du court métrage, Busan; Indie Lisboa ; EMAF, Osnabrück ; Encounters, Cape Town + Johannesburg ; Docaviv, Tel Aviv; Festival Cinémas d'Afrique, Lausanne ; Milan Design Film Festival ;
- 2016 Aluciné, La Paz ; Journées du court-métrage, Winterthur (compétition suisse et internationale) Rencontres Internationales, Berlin
- 2015 FID Marseille ; Zinebi, Bilbao, compétition internationale ; Rencontres Internationales, Paris
- 2014 Rencontres Internationales, Paris et Berlin ; Journées Cinématographiques de Soleure
 Edinburgh International Film Festival (compétition court-métrages)
- 2013 Internationale Kurzfilmtage Winterthur (compétition suisse); Kasseler Dokfest, compétition court-métrages

PRIX, BOURSES ET RESIDENCES

- 2020 Résidence Pro Helvetia, Le Caire
- 2019 Résidence Black Rock, Dakar
- 2018 Résidence Matza, glacier d'Aletsch
- 2016 Prix Caméra Suisse, Journées du court-métrage, Winterthour
 Nomination, Swiss Art Awards, Bâle

- 2015 Prix du film documentaire, Fondation Manuel Ortiz, Arles
- 2011 Bourse, aide à la création, Département des Affaires Culturelles, Genève
- 2010 Nomination, Prix Pictet *Growth*, Genève
- 2009 Résidence, Afrique du Sud, Johannesburg et Le Cap, Pro Helvetia, Afrique du Sud
- 2008 Résidence, Centre photographique d'Île-de-France, Centre des Recollets, Paris
Bourse, artiste de plus de 35 ans, Fonds Municipal d'Art Contemporain, Genève
- 2007 Résidence Schönhauser, Berlin, Département des Affaires Culturelles, Genève
Publication, *Cahiers d'artiste*, Pro Helvetia, Zürich et Edizione Periferia, Luzern
Nomination, Swiss Art Awards, Bâle
- 2006 Prix, Swiss Art Award, O.F.C., Bâle
- 2005 Bourse, aide à la création, Département des Affaires Culturelles, Genève
- 2003 Bourse, aide à la création, Département des Affaires Culturelles, Genève
- 2002 Prix, Swiss Art Award, O.F.C., Bâle
- 2001 Prix, Fondation Vordemberge-Gildewart, Neuchâtel
- 2000 Bourse, Aide à la création, Conseil de la culture, Sion

PRESENTATIONS, CONFERENCES

- 2019 *Filmer la ville*, séminaire Saarbrücken
Présentation, Université Libre, Berlin
- 2018 Projection et discussion (modération John Canciani), HfeK, Bâle
- 2017 99 Talks, Rencontres de la photographie, Arles
- 2016 Séminaire, Superstudio, EPFL, Lausanne
Séminaire, Paysage urbain, Hepia, Genève
- 2014 Présentation, Université d'été d'Hartford, Berlin

PUBLICATIONS

- Something We Africans Got*, n°8, Paris, 2019 (mag.)
- Gotthard Super Express*, éd. Humboldt Books, Milano, 2015 (livre)
- Crossing Views*, Cmarts, 2015 (livre)
- Festival Images, Vevey, 2014 (cat.)
- Dorade*, revue galante n° 5, été 2103 (mag.)
- Concrete*, Fotomuseum Winterthur, Scheidegger und Spiess, 2013 (cat.)
- Faces 71*, Université de Genève (mag.)
- Cityscape 1*, African Center for Cities, Le Cap, 2011
- Camera Austria 114*, été 2011, Graz
- Us*, edited by Bettina Malcomess, 2010 (livre)
- Ghostown*, Madrid Abierto, Madrid, 2010 (monogr.)
- Freizeit*, Berlin Schönhauser, FCAC, Geneva, 2009 (monogr.)
- Stream n°1*, Paris, 2008 (mag.)
- On the Edges of Paradise*, edition fink, Zürich, 2008 (monogr.)
- Welt Bilder 2*, Helmhaus, Zürich, 2007 (cat.)

Faces, Genève, janvier 2008 (mag.)
Cahier d'artiste, Pro Helvetia, Zürich et Edizione Periferia, Luzern, 2007 (monogr.)
Graz Architecture Magazine, 03, Graz, 2006 et *Magazine XXI*, Istanbul, été 2006 (mag.)
Von General zum Glamour Girl, Bibliothèque Nationale Suisse, Berne, 2005 (cat.)
Decorum, supplément au KunstBulletin, juin 2005 (contribution)
Flughafenkopf, supplément à Hochparterre, décembre 2004 (contribution)
Takeoff, livre d'artiste, Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Genève, 2004 (cat.)
Abstract, été 2003 (mag.)
Quoi de 9/11 photographes. Centre de la Photographie, Genève, 2002 (cat.)
Territoire & Paysage, 2002 (cat.)
Concours Fédéral des Beaux-Arts, 2002 (cat.)
Meyrin / 4 photographes, Meyrin, 2001 (cat.)
Welten Blicke, Fotomuseum Winterthur, 1998 (cat.)
Genève-Bruxelles aller-retour, Saint-Gervais, Genève, 1995 (cat.)
Aus der Romandie, Fotomuseum Winterthur, 1993 (cat.)

COLLECTIONS

Banque Pictet, Genève
Banque nationale suisse, Berne
Bibliothèque nationale suisse, Berne
Cabinet des Estampes, Genève
Mamco, Genève
Musée cantonal des Beaux-Arts, Sion
Musée de la communication, Berne
Fonds cantonal d'art contemporain, Genève
Fonds municipal d'art contemporain, Genève
Fonds pour la photographie, Genève
Collections privées