

LAURENCE BONVIN

focus@laurencebonvin.com
www.laurencebonvin.com

Vit et travaille à Berlin et en Suisse.

Diplômée de l'Ecole Nationale de la Photographie, Arles, France.

Depuis 2002, professeur de photographie à l'Ecal (Université d'art et de design de Lausanne)

EXPOSITIONS PERSONNELLES	
2013	<i>Passing</i> , Mamco, Genève
2011	<i>In/Out</i> , Photo Workshop Gallery, Johannesburg
2010	<i>In Transit</i> , blank projects, Cape Town
	<i>On the Edges</i> . Centre Photographique d'Île-de-France, Pontault-Combault, Paris
2009	<i>On Location</i> , Musée de la photographie, Braunschweig
2008	<i>On the Edges of Paradise</i> , Centre de la photographie, Genève
2007	<i>The Photographers</i> , Platform Garanti Contemporary Art, Istanbul (exposition avec Juul Hondius)
2006	<i>Ferne Fenster</i> , SOX 36, Berlin (en collaboration avec Taramo Broenimann)
2004	<i>When I Look at You</i> , Galerie 10m ² , Sarajevo, Bosnie
2003	Forum d'Art Contemporain, Sierre
	Espace Abstract, Lausanne (cat.)
2002	<i>One-eyed Little Owl</i> , Palais de l'Athénée, Genève (cat.)
	<i>White Heat</i> , Galerie Skopia, Genève
EXPOSITIONS COLLECTIVES	
2016	<i>Timelines</i> , Fondation Manuel Ortiz, Arles
	<i>Révélations</i> , Musée Rath, Genève
	<i>Swiss Art Awards</i> , Bâle
2015	<i>Something Else</i> , Biennale Off, Darb 1718, Le Caire
	<i>Là, d'où vient le bruit</i> , Fondation Manuel Ortiz, Arles
	<i>Xenopolis</i> , Deutsche Bank Kunsthalle, Berlin
	<i>7 lieux, 7 champs précaires</i> , 6 th Fotofestival, Mannheim, Ludwigshafen, Heidelberg
	<i>Transient Material</i> , Haus am Lützowplatz, Berlin
2014	<i>Adaptation</i> , Journées photographiques de Bienne, Bienne
	Festival Images, Vevey
	Rencontres Internationales, Gaîté Lyrique, Paris
	Rencontres Internationales, HKW, Berlin
2013	<i>Concrete</i> , Photographie et architecture, Fotomuseum Winterthur
2012	<i>Joburg Fringe</i> , ex Afronova Gallery, Johannesburg
	<i>Le salon des dames</i> , Centre d'édition contemporaine, Genève
	<i>Obsessions</i> , La Filature, Mulhouse (curatrice Nathalie Herschdorfer)

	<i>The Breath on Our Back</i> , PhotoforumPasquArt, Bienne
2011	<i>Hidden Publics</i> , Emil Fillá Gallery, Ústí nad Labem
	<i>Communitas</i> , Camera Austria, Graz
	<i>Open Frame</i> , CRAC, Sète
	<i>Fragments. Urban Realities in South Africa</i> , PhotoForumPasquArt, Bienne
	<i>Hidden Publics</i> , Skuc, Ljubljana
	<i>Hidden Publics</i> , Kunsthalle Palazzo, Liestal et <Rotor>, Graz
2010	<i>Us</i> , Iziko National Art Gallery, Le Cap
	<i>Madrid Abierto 2010</i> , exposition dans l'espace public, Madrid
2009	<i>Tirana International Contemporary Art Biennial, Episode 2</i> (curateurs Stealth),
	<i>Us</i> , Johannesburg Art Gallery & Goodman Gallery, Johannesburg
	<i>Axis Mundi</i> , Bag Factory, Johannesburg
	<i>I Am By Birth A Genevese</i> , Galerie Vegas, Londres et Forde, Genève
2008	<i>Sage comme une image</i> , Galeria Palladio, Lugano
	<i>Zur Gast bei Verlierern</i> , Substitut, Berlin
	<i>Howl & The Waste Land</i> , Caravan, Berlin
2007	<i>Global Cities</i> , Tate Modern, Londres
	<i>L'Europe en devenir</i> , Centre Culturel Suisse, Paris
	<i>Cahiers d'artistes 2006-2007</i> , Fri-Art, Fribourg
	<i>Welt Bilder II</i> , Helmhaus, Zürich
	<i>Stipendiatten, -tinnen der Stiftung Vordemberge Gildewart</i> , Museum Wiesbaden
	<i>In girum imus nocte et consumimur igni</i> , Ballhaus Ost Galerie, Berlin
	<i>Swiss Art Awards</i> , Art-Basel
2006	<i>Let's Stay Alive Until Monday</i> (curateur Daniel Baumann), Tbilisi, Géorgie
	<i>Swiss Art Awards</i> , Art-Basel
2005	<i>Wednesday Calls for the Future</i> (commissaire Daniel Baumann), N.A.C., Tbilisis
2004	<i>Coghuf</i> , Musée des Beaux-Arts, Le Locle
	<i>Zoom in, zoom out</i> , Fri-Art, Fribourg
2002	<i>Interférences – Photographie Contemporaine Suisse</i> , Aarhus et Copenhague
	<i>Quoi de 9/11 photographes</i> . Centre de la Photographie, Genève (cat.)
	<i>Territoire & Paysage</i> , N Gallery, Tbilissi, Géorgie (cat.)
	<i>Boomerang</i> , Hall-Palazzo, Liestal
	Concours Fédéral des Beaux-Arts, Bâle
	<i>Im Sucher</i> , Kunstmuseum, Soleure
	<i>Meyrin : 4 photographes</i> , Forum Meyrin (cat.)
1999	<i>Luftbilder, Landbilder</i> . Kunsthaus Langenthal
	<i>Fonds pour la Photographie 1992-98. Une ville représentée</i> , Artamis, Genève
1998	<i>Welten-Blicke</i> , Reportage-fotografie und ihre Medien. Fotomuseum Winterthur (cat.)
1995	<i>Genève-Bruxelles. Aller-retour</i> . St-Gervais, Genève
	Galerie Contretype, Bruxelles (cat.)
1993	<i>Aus der Romandie</i> , Fotomuseum Winterthur (cat.)

	FILMOGRAPHIE
2016	<i>Avant l'envol</i> , 20 min, HD, 2016
2014	<i>Blikkiesdorp</i> , vidéo HD, 25 min 20, 2014
2013	<i>After Vegas</i> , avec Stéphane Degoutin, vidéo HD, 21 min, 2013
	FESTIVALS DE FILMS
2015	Rencontres Internationales, Berlin
2014	FID Marseille
	Zinebi, Bilbao, compétition internationale
	Rencontres Internationales, Paris
	Rencontres Internationales, Paris et Berlin
2013	Journées Cinématographiques de Soleure
	Edinburgh International Film Festival, compétition court-métrages
	International Kurzfilmtage Winterthur, compétition suisse
	Kasseler Dokfest, compétition court-métrages
	PRIX ET BOURSES
2016	Nomination, Swiss Art Awards, Bâle
2015	Prix, Fondation Manuel Ortiz pour le film et la photographie, Arles, France
2011	Bourse, aide à la création, Département des Affaires Culturelles, Genève
2010	Nomination, Prix Pictet <i>Growth</i> , Genève
2009	Résidence, Afrique du Sud, Johannesburg et Le Cap, Pro Helvetia
2008	Résidence, Centre photographique d'Île-de-France, Centre des Recollets, Paris
	Bourse, artiste de plus de 35 ans, Fonds Municipal d'Art Contemporain, Genève
2007	Résidence Schönhauser, Berlin, Département des Affaires Culturelles, Genève
	Publication, <i>Cahiers d'artiste</i> , Pro Helvetia, Zürich et Edizione Periferia, Luzern
	Nomination, Swiss Art Awards, Bâle
2006	Prix, Swiss Art Award, O.F.C., Bâle
2005	Bourse, aide à la création, Département des Affaires Culturelles, Genève
2003	Bourse, aide à la création, Département des Affaires Culturelles, Genève
2002	Prix Swiss Art Award, O.F.C., Bâle
2001	Prix, Fondation Vordemberge-Gildewart, Neuchâtel
2000	Bourse, aide à la création, Conseil de la culture, Sion
	PUBLICATIONS
	<i>Gotthard Super Express</i> , éd. Humboldt Books, Milano, 2015 (livre)
	Festival Images, Vevey, 2014 (cat.)

Dorade, revue galante n° 5, été 2103 (mag.)
Concrete, Fotomuseum Winterthur, Scheidegger und Spiess, 2013 (cat.)
Faces 71, Université de Genève (mag)
Cityscape 1, African Center for Cities, Cape Town, 2011
Camera Austria 114, été 2011, Graz
Us, edited by Bettina Malcomess, 2010 (livre)
Ghosttown, Madrid Abierto, Madrid, 2010 (monogr.)
Freizeit, Berlin Schönhauser, FCAC, Geneva, 2009 (monogr.)
Stream n°1, Paris, 2008 (mag.)
On the Edges of Paradise, édition fink, Zürich, 2008 (monogr.)
Welt Bilder 2, Helmhaus, Zürich, 2007 (cat.)
Faces, Genève, janvier 2008 (mag.)
Cahier d'artiste, Pro Helvetia, Zürich et Edizione Periferia, Luzern, 2007 (monogr.)
Graz Architecture Magazine, 03, Graz, 2006 et *Magazine XXI*, Istanbul, été 2006 (mag.)
Von General zum Glamour Girl, Bibliothèque Nationale Suisse, Berne, 2005 (cat.)
Decorum, supplément au KunstBulletin, juin 2005 (contribution)
Flughafenkopf, supplément à Hochparterre, décembre 2004 (contribution)
Takeoff, livre d'artiste, Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Genève, 2004 (cat.)
Abstract, été 2003 (mag.)
Quoi de 9/11 photographes. Centre de la Photographie, Genève, 2002 (cat.)
Territoire & Paysage, 2002 (cat.)
Concours Fédéral des Beaux-Arts, 2002 (cat.)
Meyrin / 4 photographes, Meyrin, 2001 (cat.)
Welten Blicke, Fotomuseum Winterthur, 1998 (cat.)
Genève-Bruxelles aller-retour, Saint-Gervais, Genève, 1995 (cat.)
Aus der Romandie, Fotomuseum Winterthur, 1993 (cat.)

COLLECTIONS

Mamco, Genève
Banque nationale suisse, Berne
Bibliothèque nationale suisse, Berne
Musée de la communication, Berne
Cabinet des Estampes, Genève
Banque Pictet, Genève
Fonds cantonal d'art contemporain, Genève
Fonds municipal d'art contemporain, Genève
Fonds pour la photographie, Genève
Collections privées